



Дорогие студенты Самарского государственного технического университета!
Вот уже более двух с половиной столетий 25 января российское студенчество отмечает Татьянин день. Этот праздник – один из самых любимых и почитаемых как студентами, так и преподавателями. Он знаменует собой стремление к солидарности учащихся всех учебных заведений, является предвестником скорого окончания сессии. День студента несет в себе позитивный заряд, надежду и веру в осуществление всего задуманного.

Поздравляем славное студенческое сообщество СамГТУ с этим замечательным праздником! Пусть студенческие годы будут прекрасной порой вашей жизни, когда вам предоставляются все возможности для самореализации, профессионального становления, творческого развития, плодотворного общения. Пусть образование, полученное в нашем вузе, открывает вам дверь в большую жизнь и позволит многого достичь. Мы не сомневаемся в том, что ваши знания будут востребованы, и верим в ваш потенциал.

Крепкого вам здоровья, успешной учебы, научных открытий и свершений, верных друзей, ощущения полноты жизни!

Ректор СамГТУ Д.Е. Быков и коллектив вуза

ПОБЕДА, КОТОРУЮ УВИДЕЛ РИМ

Татьянин день с 2005 года отмечается в России как День российского студенчества. Однако мало кто из студентов знает о том, кем была Татьяна, с именем которой связан этот праздник.

История Татьяниного дня восходит к 979 году от основания Рима, четвертому году царствования императора Александра Севера, по современному летоисчислению – 25 января 226 года от Рождества Христова. Древний богослужебный календарь сохранил мало информации об этом событии: «мученичество Татианы, диакониссы Римской, и с нею пострадавших». В то же время за этими скупыми словами скрывается подвиг мужества и веры, совершенный юной девушкой.

Татиана стала христианкой в тот исторический период, когда лишь за подозрение в том, что человек является христианином, его можно было обвинить в «государственном преступлении», а затем подвергнуть пыткам и даже смерти. Язычники требовали от христиан отречься от веры в Христа, поклониться статуям римских богов, но христиане предпочитали смерть, удивляя мучителей своей твердостью.

В чем только не обвиняли тогда христиан: и в безбожии, потому что они отказывались почитать римских богов; и в заговоре против государственной власти, ведь они не признавали, как того требовалось, императора богом; и в колдовстве, поскольку язычники не понимали смысла христианских обрядов. О христианах распускали нелепые слухи, их обвиняли во всех преступлениях, в которых не могли найти виновных, поэтому, и с точки зрения власти, и с точки зрения простонародья, эти люди были достойны смерти. Однако гибель мучеников часто приводила к вере в Христа не только сторонних наблюдателей, но даже и самих палачей.

За свою христианскую веру Татиана была схвачена и приведена в храм бога Аполлона. Ее, как и многих единоверцев, принуждали совершить жертвоприношение идолам, но Татиана, по свидетельству ее жития, с молитвой обратилась к Христу, и земля поколебалась, а идол на глазах у изумленных жрецов разрушился, и обвалилась часть храма. Разъяренные язычники предали ее на мучения, и она своей кровью засвидетельствовала истинность своей веры. Хрупкая девушка одержала победу, оказавшись тверже стальных крючьев, терпеливее опытных палачей. И эту победу увидел весь Рим. Тысячи язычников усомнились тогда в своей правоте, а сотни христиан еще более утвердились в вере.

...Огромный Флавиев амфитеатр, наполненный зрителями, возбужденно шумел, предвкушая кровавое зрелище. Только что закончились гладиаторские бои, и теперь на арену должны были выводить христиан и выпускать против них хищников, это было очередное развлечение! Проклятиями и насмешками встретили трибуны девушку, прекрасное лицо которой было обезображено пытками.



ками. На другом конце арены ее уже ждал лев, жутким ревом отзывавшийся на крики зрителей и солдат. «Христианка», – пронеслась по рядам весть из императорской ложи. «Это Татиана, дочь консула», – передавали друг другу зрители. «Она произнесла хулу на великого Аполлона и опрокинула его статую!» Ни свирепого хищника, ни зрителей Татиана не удостоила взглядом: преклонив колени и воздев руки к небу, она молилась, чтобы Господь принял ее душу в свое Царство.

Цирк взревел восьмьюдесятью тысячами голосов, а солдаты из-за решетки длинными пиками подтолкнули хищника к жертве. Все ожидали быстрой развязки и даже огорчились тому, что девушка не убежала, не сопротивлялась, не просила пощады. А лев, огрызнувшись в последний раз на солдат, спокойно подошел к Татиане и, ласкаясь, как котенок, лег у ее ног. Над амфитеатром повисло гробовое молчание. «Велик Бог христиан!» – послышался чей-то возглас, и его подхватили трибуны. Легионеры бросились на арену, чтобы увести зверя, но тот, кто

подбежал первым, упал замертво, разорванный когтистой лапой...

После Колизея Татьяну ждали новые испытания. Ей льстили, обещали почести и богатства, угрожали, потом снова пытали так, что уставали и сменяли друг друга палачи, но она осталась христианкой. Ее судил сам Домиций Ульпиан, префект претории – глава императорской гвардии, правая рука императора, один из известнейших римских юристов, знаток права. Но в его представлениях о законности для христиан не было места, и кровь мучеников, по образному выражению историка, лилась при нем, как вода. Ульпиан огласил смертный приговор Татиане, по которому она вместе с отцом, воспитавшим ее в христианской вере, была обезглавлена.

До сегодняшнего дня сохранились так называемые мученические акты: повествования очевидцев, протоколы допросов, судебные приговоры – документы истории, свидетельствующие об эпохе мучеников, на основании которых составлялись жития. Сохранились и акты мучений святой Татианы, из которых мы знаем о ее жизни и мученической кончине.

Такова история святой мученицы Татианы. А какое отношение имеет эта мужественная девушка к студентам?

Дело в том, что как раз в день памяти святой мученицы Татианы и в день имени матери Ивана Шувалова императрица Елизавета Петровна в 1755 году одобрила прошение Шувалова и подписала указ об открытии Московского университета, ставшего центром русской передовой культуры. С тех пор Татьянин день стал праздноваться как день рождения университета, а позднее и как праздник всех студентов. Позже в одном из флигелей старого здания университета была создана церковь для студентов и преподавателей, а сама святая была объявлена покровительницей всего российского студенчества. В нашем вузе тоже есть домовый храм, посвященный в честь мученицы Татианы, который располагается в 1 корпусе.

После Октябрьской революции о Татьянином дне редко вспоминали. Только после открытия в 1995 году храма в честь мученицы Татианы при Московском университете этот праздник вновь стал широко отмечаться.

Надеемся, что и в сердцах наших студентов сохранится память о том подвиге, который совершила святая мученица Татиана.

Священник АЛЕКСИЙ, младший куратор Духовно-просветительского культурного центра

КАК ОТМЕТИМ ДЕНЬ СТУДЕНТА?

Без сомнения, все студенты знают о своем празднике – Дне российского студенчества. Только одни используют любой шанс его отметить, а для других он проходит стороной. Как «политеховцы» отмечают Татьянин день, мы узнали непосредственно у них.



Денис, ИТФ:

– Шумно и весело!

Елена, ФАИТ:

– С тех пор как я поступила в СамГТУ, ежегодно провожу День студента в университете. Для нас постоянно организуются разнообразные интересные программы, в которых хочется поучаствовать. Получаешь море положительных эмоций. Надеюсь, в этом году меня тоже порадует мероприятие, посвященное Дню студента!

Вадим, ХТФ:

– Ох, в этом году я никак не праздную, у меня экзамен – вот мой праздник!

Андрей, ЭТФ:

– Я никак не отмечаю.

Ирина, ФПП:

– Для меня это отличный повод встретиться со своими друзьями из разных вузов и провести день в хорошей компании. Без широких гуляний, конечно же. Ведь у всех сессия!

Юля, ФГО:

– Пойду с друзьями куда-нибудь. На каток или еще куда.

Артем, ИЭФ:

– День студента никогда не был для меня каким-то особенным днем почему-то. Наверное, потому, что он выпадает на сессию, и в запарке не замечаешь его. То ли дело – закрытие сессии...

Учиться, конечно, хорошо. Но отмечать День студента – лучше! С праздником вас, дорогие студенты! Отличного настроения и успешной сдачи сессии! А всех Татьян – с именинами!

К 100-летию со дня основания Самарского государственного технического университета

О РАБОТЕ ПРОФЕССОРА Ю.С. ТЕРМИНАСОВА В КПТИ

Окончание. Начало в № 16-18



Надо отметить, что иногда Юрий Степанович мог с юмором и присочинить что-нибудь в своих рассказах о ком-либо или о чем-либо. Все эти «сочинения» работали в основном на создание положительного образа или характеристики. Однако бывали и исключения. После поездки во Францию и посещения Лувра Юрий Степанович рассказывал о таком анекдотическом случае. Якобы руководитель группы, ректор Петрозаводского университета В.В. Стефанухин сказал ему, что при социализме руки Венеры Милосской обязательно отреставрировали бы, и в этом ректор, общественно-вед по специальности, видел одно из преимуществ социализма перед капитализмом. Трудно поверить в достоверность такого факта, но это была своеобразная «шпилька» в адрес ректора, характеризующая его с определенной стороны, и одновременно критика бытовавших в то время представлений, согласно которым на «загнивающем» Западе – не до решения проблем культуры и искусства.

Однажды на мой вопрос, кем бы он мог стать, если бы не стал ученым, Юрий Степанович ответил, что всегда хотел быть дирижером симфонического оркестра. Действительно, музыка была его страстью, и Юрий Степанович пронес любовь к ней через всю свою жизнь. Сам он неплохо играл на пианино, любил в домашней обстановке музицировать или сопровождать певца. Очень любил оперетту, балет и оперу. Часто посещал концерты классической музыки, включая выступления симфонических оркестров. По возможности не пропускал ни одной значимой премьеры музыкальных постановок в Ленинграде. Был лично знаком со многими известными в то время артистами. Любил устраивать у себя дома в Петрозаводске и Куйбышеве встречи с местными или гастролирующими артистами, на которые приглашал своих учеников и сотрудников.

Юрий Степанович отличался большим гостеприимством и с удовольствием приглашал за стол всех, кто бы ни пришел к нему. Еду преимущественно готовил сам. Ходил с большой плетеной корзиной на рынок, где покупал продукты (мясо, рыбу, овощи, фрукты), практически не торгуясь. Любил покушать, но к горячительным напиткам был равнодушен. Мог выпить за праздничным столом один-два бокала шампанского и никогда больше. Всегда принимал участие в кафедральных мероприятиях по поводу юбилеев сотрудников, дней рождений, защит диссертаций и т. п. и был неизменным тамадой. Эти празднования очень хорошо отражали созданную Юри-

ем Степановичем на кафедре физики КПТИ атмосферу доброты, творчества, юмора, общего дела и единого коллектива. Такой микроклимат сохранялся на кафедре в течение всех лет работы Юрия Степановича. Он любил больше работать дома, чем на кафедре. По крайней мере, это было характерно для периода его работы в Куйбышеве. Обычно письма, отзывы на диссертации, другие документы и даже статьи печатал сам.

Не менее важным, чем работа, было для Юрия Степановича общение. Он любил неординарных людей, особенно молодых и активных. В его окружении всегда находились молодые сотрудники и симпатичные женщины в возрасте до 30 лет. Обычно в командировки он ездил с кем-то из своих молодых сотрудников, к числу которых относились М.К. Валюженич, Е.А. Киселев, Ю.И. Федотов и В.М. Соколов. Умел в различных ситуациях сказать приятный комплимент, поэтому женщины всех возрастов его боготворили. Раскованно и непринужденно вел беседу с любым человеком.

Юрий Степанович досконально знал семейные дела большинства своих сотрудников и любил помогать им в решении проблем, включая самые сложные. Например, когда Юрий Степанович узнал о необходимости сделать срочную операцию своему бывшему ленинградскому аспиранту Виктору Федоровичу Миндукшеву, участнику Великой Отечественной войны, в то время заведующему кафедрой физики Киргизского сельскохозяйственного института, он очень быстро устроил его на операцию к куйбышевскому светилу хирургии – профессору А.М. Аминеву. Точно так же он помог своей подруге Л.П. Кржижановской из Киева сохранить остатки зрения, устроив ее в очень хорошую клинику в Москве, о чем Любовь Петровна с благодарностью вспоминает по сей день.

Все мы, его ученики и сотрудники, всегда ощущали со стороны Юрия Степановича заботу о себе. Вспоминаю такой случай, произошедший со мной и Олегом Кантуром в 1975 году. Однажды я впервые в своей жизни оппонировал в Куйбышеве по диссертации А.Н. Качамина, бывшего аспиранта Юрия Степановича из города Гомеля. После успешно прошедшей защиты мы вдвоем с диссертантом направились в кафе, где должен был состояться небольшой банкет по этому поводу. Был теплый весенний вечер, и все мы были в приподнятом настроении. Шли по тротуару вдоль малолюдной улицы и обсуждали только что прошедшую защиту... Через какое-то время я очулся на дне свежеекопанной канавы в шоковом состоянии и со сломанными очками. Как оказалось, на нас налетел грузовик, за рулем которого был пьяный водитель: он заснул и очулся лишь тогда, когда грузовик ударился о бордюр тротуара, по которому мы шли, на противоположной стороне улицы. По счастливой случайности, перед самым моментом столкновения Олег решил закурить и, отвернувшись от нас, увидел надвигающийся грузовик. Он сумел моментально среагировать и отпрыгнуть в сторону, в противном случае он бы оказался, будучи крайним со стороны дороги, под ко-

лесами машины. Тем не менее, в прыжке Олега все-таки задела машина. Меня спас тяжелый портфель-баул с книгами, на который и пришелся удар краем бампера, и я был отброшен в канаву. Диссертант, оказавшись третьим в нашем ряду, не был задет и не получил ни царапинки. Через некоторое время (довольно быстро) приехала «скорая помощь». Я казался всем наиболее пострадавшим (все-таки лежал на дне канавы, без очков плохо видел и чувствовал какую-то острую и саднящую боль). Олег тоже находился в шоковом состоянии, тем не менее пытался успокоить меня и помогал лечь на носилки. Нас отвезли в Пироговскую больницу, где обоих осмотрели и сделали рентгеновские снимки. Мне зашили разошедшиеся мягкие ткани на заднем месте и отпустили. А у Олега обнаружили какую-то проблему, связанную с позвоночником, и его оставили в больнице. Кто-то доставил меня домой. Но не успел я расположиться на диване, как в нашей квартире вдруг появился Юрий Степанович с кем-то из кафедральных «водителей» и стал бурно возмущаться всем произошедшим. Узнав, что со мной все в порядке, он начал активно обсуждать тему милицейской работы и нетрезвых водителей: «Безобразия! Пьяные водители садятся за руль, куда смотрит милиция?!». Через некоторое время Юрий Степанович от меня поехал в больницу к Олегу. И мне потом рассказывали, что он развил там бурную деятельность, нашел главного врача и потребовал сделать все возможное для сохранения здоровья Олега, говоря: «Это мой самый молодой и перспективный ученый, его надо обязательно вылечить!». Для нас, знавших Юрия Степановича, ничего экстраординарного в такой его реакции не было. Его не надо было просить о помощи, он всегда сам шел всем нуждающимся навстречу, особенно в критических ситуациях, проявляя по-настоящему отеческую заботу о каждом своем сотруднике или аспиранте.

Юрий Степанович очень любил книги и всегда из командировок возвращался с приобретенными новинками. У него была большая научная библиотека по физике металлов, особенно по рентгенографии, и пользоваться ею он позволял всем своим сотрудникам. Неплохой была библиотека художественной литературы и изданий по искусству. Юрий Степанович собирал антикварные книги и редкие издания нот. Он любил цветы, у него была большая коллекция кактусов, перевезенная в Куйбышев из Петрозаводска. Неоднократно он привозил редкие виды кактусов из своих поездок за границу.

Юрий Степанович вел обширную переписку с коллегами, учениками, друзьями, родными и близкими. Многочисленные поздравления по поводу его 60-летия в 1970 году приносили из канцелярии института на кафедру физики в течение нескольких недель.

А. БЕКРЕНЕВ, профессор

P.S. Прошу всех желающих поделиться своими воспоминаниями о профессоре Терминасове и фотографиями написать мне по электронному адресу, имеющемуся в редакции газеты.

«РОССИИ ДВИНУЛИСЬ СЫНЫ...»

В прошедшем 2012 году, объявленном Годом российской истории, широко отмечалась знаменательная дата – 200-летие Отечественной войны 1812 года. Война 1812 года была из тех великих войн, которые оставляют о себе долгую память. Тогда судьба не только России, но и всего мира решалась на полях сражений. Это было время горестей и потерь, славы и восторга, время героев... Этому историческому событию была посвящена историко-литературная викторина «России двинулись сыны, восстал и стар, и млад...», которая проводилась библиотекой студгородка и профкомом студентов с 5 по 25 декабря 2012 года.

Вопросы викторины были адресованы активным и неравнодушным студентам, имеющим большое желание лучше узнать историю своей великой страны. Достоверность, краткость, увлекательность, наглядность – на этих принципах построена викторина. А найти правильные ответы на вопросы можно было, придя в читальный зал и просмотрев книги, альбомы, фотоматериалы, представленные на выставке «Гроза

двенадцатого года». По рекомендации сотрудников библиотеки студгородка студенты посмотрели художественно-документальный фильм «1812», созданный по заказу ОРТ.

Ирина Крылова (III-МиАТ-5):

– Это великолепный фильм. О войне 1812 года я знала по урокам истории, а посмотрев киноленту, была потрясена подробным рассказом о тех боях и сражениях. Имена многих героев узнала впервые. Особенно мне запомнился эпизод сражения под Витебском, у деревни Островно. Русские войска удерживали занятую позицию под губительным огнем вражеской артиллерии. «Что прикажете делать, Ваше превосходительство?», – спросили у командира. – «Ничего не делать. Стоять и умирать!» – так ответил молодой генерал. Я искренне восхищена этими словами и теперь навсегда запомню его имя – Александр Остерман-Толстой.

25 вопросов викторины – это 25 коротких зарисовок о боях и сражениях, о подвигах русских воинов, об исторических памятных в честь победы в войне 1812 года. Каждый участник викторины сделал свое открытие, узнал для себя что-то новое о той войне и ее героях.

Владимир Колганов (IV-ИЭФ-12):

– Мне запомнился вопрос о Михаиле Воронцове. Он был ранен при Бородине. Отправившись на лечение в свое имение, Воронцов пригласил туда раненых из своей час-

ти (50 офицеров и более 300 солдат), обеспечив им условия для лечения. Закончил войну в Париже в звании генерал-лейтенанта. Перед отправкой в Россию велел собрать сведения обо всех долгах, имеющихся у офицеров. В сумме получилось 1,5 миллиона рублей. Полагая, что победители должны покинуть Париж достойно, заплатил этот долг, продав свое имение. Вот таким был русский офицер Михаил Воронцов! Таких бы командиров в нашу современную армию!

Наталья Агафоновна (II-ХТФ-6):

– Моя мама преподает историю. Я была уверена, что знаю этот предмет хорошо и легко отвечу на все вопросы викторины. Предложенные вопросы оказались интересными, но нелегкими. Пришлось потрудиться, полистать библиотечные книги, прежде чем я нашла правильные ответы. Есть в библиотеке студгородка одна книга, которая меня особенно поразила: «Бородино, 1812», изданная в 1987 году. Это юбилейное издание, где множество иллюстраций, карт, схем, портретов. Простым языком рассказывается об истории Отечественной войны 1812 года, буквально по часам описан ход Бородинской битвы. Советую прийти в читальный зал и хотя бы полистать эту книгу, посмотреть на благодарные лица героев.

Мargarита Дмитриева (I-НТФ-13):

– Я студентка технического вуза, но это не значит, что мне не интересна литература, история, искусство. Хочется быть не «технарем», а образованным человеком. Поэтому я прихожу в библиотеку. Покупать книги – дорого, а в нашей библиотеке студгородка всегда можно найти какую-нибудь интересную, еще не прочитанную... Конечно, есть Интернет, но я испытываю удовольствие от чтения, держа хорошую книгу в руках. А викторины, конкурсы – это здорово! Можно проверить, что же я знаю, и узнать что-то новое.

Анастасия Шолом (III-МиАТ-10):

– Спасибо библиотеке студгородка за организацию викторины, а нашему студенческому профкому – за финансовую поддержку. Было интересно участвовать, приятно побеждать и еще приятнее получить приз от профкома студентов – подарочную карту магазина «Чакана» на 500 рублей. Я куплю себе хорошую книгу. И если библиотека и профком будут и впредь проводить такие мероприятия, я обязательно приму участие.

Не все участники викторины ответили правильно на 25 вопросов. Победителей только 15. Но они единодушны в своем мнении: участвовать в таком мероприятии им интересно, а знать свою историю необходимо. Это наша слава и гордость, наше великое достояние!

В.Н. ШЕМАРУЛИНА, зав. отделом БСГ



12 декабря на факультете МиАТ прошел конкурс красоты. За титул первой красавицы боролись самые очаровательные студентки факультета.

Конкурс красоты «Мисс МиАТ-2012» подготовлен студенческим советом при поддержке деканата ФМиАТ СамГТУ и среди девушек нашего факультета проводился впервые. Цели этого конкурса – повышение престижа студенческого самоуправления, создание благоприятного климата в студенческих коллективах, вовлечение студентов ФМиАТ во внеучебную деятельность, выявление талантливой молодежи, организация досуговой деятельности.

По условиям конкурса будущая «мисс» должна отличаться красотой и элегантностью, обаянием и творческими способностями, умением держать себя на публике, интеллектом и грацией. В конкурсе приняли участие четыре прекрасные и наиболее смелые представительницы ФМиАТ. Каждая из них достойна носить звание самой красивой девушки факультета!

В первые дни конкурса проводилось голосование за участниц в «ВКонтакте», что учитывалось при вынесении окончательного решения.

МИСС МИАТ-2012

Заключительный этап конкурса проходил в 3-м корпусе в присутствии многочисленных зрителей. Проявить свои способности студентки смогли в первом же испытании, выступив с рассказом «Почему я выбрала МиАТ». Во время творческого конкурса девушки пели и читали стихи, пользуясь всеми доступными художественными средствами. В конкурсе «Интервью» они отвечали на вопросы жюри и гостей мероприятия.

Финальным аккордом праздника «Мисс МиАТ-2012» стал конкурс «Дефиле». Вот где зрители увидели все очарование и грацию претенденток на звание королевы красоты! Дефиле в вечерних платьях стало кульминацией конкурса, после него жюри предстояло выбрать ту, которая будет достойно представлять наш факультет на мероприятиях более высокого ранга.

В итоге жюри определило победительниц в четырех номинациях: «Мисс Очарование» стала Анна Бегун (1-МиАТ-3); титул «Мисс Обаяние» получила Анастасия Коновалова (1-МиАТ-4); звание «Мисс Талант» удостоилась Мария Сердакаева (1-МиАТ-5); «Мисс МиАТ-2012» члены жюри назва-

ли Веру Каримову (2-МиАТ-5). По мнению абсолютного большинства членов жюри и голосовавших в VK, ее красота, обаяние и активная жизненная позиция помогли ей справиться со всеми испытаниями лучше других участниц.

Конкурсантки получили сладкие призы, сертификаты на посещение салона красоты «Капри», а главная награда – корона «Мисс МиАТ – 2012» и сертификат на путевку от профкома студентов на летний отдых – досталась победительнице.

Очень хотелось бы, чтобы этот конкурс стал ежегодным, а число конкурсанток увеличилось. Выражаем огромную благодарность деканату ФМиАТ, спонсору мероприятия – салону красоты «Капри», студенткам кафедры «Технология сервиса и дизайна» филиала ФГБОУ ВПО РГУТИС в г. Самаре (руководитель Е.Н. Ерохина), которые помогли участницам создать образ. Мы проделали большую работу, время и силы потрачены не зря. Девушки, вы были неотразимы! Каждая из вас выступила достойно. Удачи вам и новых побед!

Оксана ОРЛОВА, 3-МиАТ-10



Организаторы, жюри и участницы «Мисс МиАТ-2012»



Участницы конкурса (слева направо): «Мисс Обаяние» Анастасия Коновалова, 1-МиАТ-4; «Мисс Талант» Мария Сердакаева, 1-МиАТ-5; «Мисс МиАТ-2012» Вера Каримова, 2-МиАТ-5; «Мисс Очарование» Анна Бегун, 1-МиАТ-3

НТБ информирует

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ «ТЕПЛОЭНЕРГЕТИКА»

1. Кудинов А.А. Техническая гидромеханика. М.: Машиностроение, 2008. 368 с. (Высшее образование).

Рассмотрены основные вопросы гидромеханики: физические свойства жидкостей, статика, кинематика и динамика. Приведены выводы общих уравнений равновесия и движения сплошных сред. Изложена теория моделирования гидроаэродинамических процессов, рассмотрены одномерные течения вязкой несжимаемой жидкости, приведен гидравлический расчет трубопроводов для капельных жидкостей и газов. Освещены вопросы теории потенциального движения плоских потоков идеальной жидкости, гидродинамического пограничного слоя и основные закономерности одномерных течений сжимаемого газа. Представлены методы и погрешности измерений, устройства для реализации измерений. Рассмотрены принципы измерения давления, температуры, скоростей и расходов жидкостей.

Составлено в соответствии с программой курса «Гидрогазодинамика» для студентов специальностей «Тепловые электрические станции» и «Промышленная теплоэнергетика» вузов. Может быть использовано студентами других теплотехнических специальностей, а также ИТР различных отраслей промышленности.

2. Кудинов А.А., Зиганшина С.К. Энергосбережение в теплоэнергетике и теплотехнологиях. М.: Машиностроение, 2011. 374 с.

Рассматриваются вопросы энергосбережения в теплоэнергетических установках. Представлены результаты экспериментальных исследований, математические модели тепло- и массообменных процессов, методики теплотехнических расчетов теплообменников разного назначения. Обобщены данные экспериментально-теоретических разработок в области создания новых тепловых схем котельных установок, конструкций вращающихся регенеративных воздухоподогревателей и вакуумных деаэраторов, совершенствования тепломеханического оборудования паротурбинных и парогазовых ТЭС.

Предназначено для ИТР, занимающихся энергосбережением в теплоэнергетических установках, совершенствованием теплотехнологий котельных установок и ТЭС. Будет полезно преподавателям, аспирантам и студентам теплоэнергетических специальностей вузов.

3. Кудинов А.А. Гидрогазодинамика: учеб. пособ. М.: ИНФРА-М, 2011. 338 с. (Высшее образование).

Рассмотрены физические свойства жидкостей, статика, кинематика и динамика. Представлены выводы общих уравнений равновесия и движения сплошных сред. Изложена теория моделирования гидроаэродинамических процессов, приведен гидравлический расчет трубопроводов для капельных жидкостей и газов. Рассмотрены вопросы теории потенциального движения плоских потоков идеальной жидкости, гидродинамического пограничного слоя и основные закономерности одномерных течений сжимаемого газа. Представлены методы и погрешности измерений, устройства для реализации измерений.

Составлено в соответствии с программой курса «Гидрогазодинамика» для студентов специальностей «Тепловые

электрические станции» и «Промышленная теплоэнергетика» вузов. Может быть использовано студентами других теплотехнических специальностей, а также ИТР различных отраслей промышленности.

4. Кудинов А.А. Теплообмен и массообмен. Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2010. 373 с.

Кудинов А.А. Теплообмен и массообмен. М.: ИНФРА-М, 2012. 375 с. (Высшее образование).

В указанных изданиях рассмотрены основы теории переноса теплоты теплопроводностью, конвекцией и радиацией, а также тепло- и массообмена при фазовых превращениях; теории подобия процессов конвективного теплообмена. Освещены вопросы теплопередачи и теплового и гидромеханического расчетов теплообменных аппаратов рекуперативного, регенеративного и смесительного типов.

Составлены в соответствии с программой курса «Тепломассообмен» для студентов направления 140100 «Теплоэнергетика и теплотехника» вузов. Могут быть использованы студентами других теплотехнических специальностей.

5. Кудинов А.А. Тепловые электрические станции. Схемы и оборудование. М.: ИНФРА-М, 2012. 324 с. (Высшее образование).

Изложены основы теории повышения тепловой экономичности электростанций за счет применения пара высоких и сверхвысоких параметров, комбинированной выработки электрической и тепловой энергии, регенеративного подогрева питательной воды, промежуточного перегрева пара, использования газотурбинных и парогазовых установок. Описаны принципиальные тепловые схемы современных ТЭС, освещены вопросы выбора основного и вспомогательного оборудования, расчета тепловых схем, компоновки главного здания, технического водоснабжения и подготовки добавочной воды, топливного хозяйства и очистки уходящих газов.

Для студентов энергетических вузов и специальностей, а также инженерно-технических работников электростанций.

6. Кудинов А.А. Строительная теплофизика: учеб. пособ. М.: ИНФРА-М, 2013. 295 с. (Высшее образование).

Рассмотрены основы теории переноса теплоты теплопроводностью, конвекцией и радиацией, а также тепло- и массообмена при фазовых превращениях. Изложена теория подобия процессов конвективного теплообмена, освещены вопросы теплопередачи и теплового и гидромеханического расчетов теплообменных аппаратов рекуперативного, регенеративного и смесительного типов.

Составлено в соответствии с программой курса «Тепломассообмен» для студентов направления 140100 «Теплоэнергетика и теплотехника» вузов. Может быть использовано студентами других теплотехнических специальностей.

7. Буров В.Д., Дорохов Е.В., Елизаров Д.П. Тепловые электрические станции. М.: Издательский дом МЭИ, 2007. 466 с. (Высшее образование).

Изложены основы теории тепловых электростанций, методы определения показателей тепловой экономичности и условий, обеспечивающих наибольшую экономичность. Рассмотрены принципиальные и полные тепловые схемы современных ТЭС, а также газотурбинных и парогазовых устано-

вок. Освещены вопросы эксплуатации, ремонта и надежной работы оборудования ТЭС. Приведены данные по экологической безопасности и новым технологиям производства электроэнергии.

Для студентов энергетических вузов и факультетов, а также специалистов, занимающихся проектированием и эксплуатацией тепловых электростанций.

8. Цанев С.В., Буров В.Д., Ремезов А.Н. Газотурбинные и парогазовые установки тепловых электростанций. М.: Издательский дом МЭИ, 2009. 584 с. (Высшее образование).

Изложены основы теории газотурбинных и парогазовых установок электростанций. Значительное внимание уделено особенностям их конструкции и составу тепловых схем, методам повышения КПД производства электроэнергии и экономии топлива. Дана классификация тепловых схем различных типов парогазовых установок, приведены методики расчета показателей их экономичности. Особое внимание уделено факторам, влияющим на режимы и показатели работы газотурбинных и парогазовых установок, способам регулирования отпуска электрической и тепловой энергии. Рассмотрены вопросы совершенствования экологических параметров установок.

Книга предназначена для студентов энергетических вузов в качестве учебного пособия, может быть полезна научным сотрудникам, инженерам, персоналу электростанций.

9. Стерман Л.С., Лавыгин В.М., Тишин С.Г. Тепловые и атомные электрические станции: учебник для вузов. 5-е изд., стер. М.: Издательский дом МЭИ, 2010. 464 с. (Высшее образование).

Изложены основы теории тепловых и атомных электростанций, методы определения технико-экономических показателей и условий, обеспечивающих их наибольшую тепловую и общую экономичность. Рассмотрены принципиальные и полные схемы отдельных элементов и электростанций в целом, газотурбинных и парогазовых установок, компоновки оборудования современных ТЭС и АЭС, а также вопросы эксплуатации и безопасности электростанций. Приведены методики и пример расчета АЭС с ВВЭР.

Для студентов энергетических вузов и факультетов, а также инженеров, занимающихся проектированием и эксплуатацией ТЭС и АЭС.

10. Цанев С.В., Буров В.Д., Земцов А.С., Осыка А.С. Газотурбинные энергетические установки. М.: Издательский дом МЭИ, 2011. 428 с. (Высшее образование).

Изложены основы теории энергетических газотурбинных установок электростанций, описаны особенности их конструкций и состав тепловых схем, методы повышения КПД производства электроэнергии и экономии топлива. Приведена методика расчета показателей их экономичности. Особое внимание уделено факторам, влияющим на режимы и характеристики, способам регулирования отпуска электроэнергии, улучшения экологических показателей установок.

Предназначено для студентов энергетических вузов. Может быть полезно научным сотрудникам, инженерам, персоналу электростанций.

ТВОРЧЕСТВО ПОЛИТЕХОВЦЕВ



Как известно, среди студентов и преподавателей СамГТУ немало талантливых людей. Поэтому в новом году на страницах нашей газеты появилась постоянная рубрика – «Творчество политеховцев». Сегодня мы знакомим вас с творчеством студента 3-го курса заочного отделения ИТФ Владимира Поповича. Лауреат нескольких республиканских и окружных литературных конкурсов представил на суд читателей свои афоризмы. Его электронный адрес: porovich.hokku@mail.ru

КРАСОТА – УЛЫБКА СОВЕРШЕНСТВА

Попадая в перестрелку, не спешите с окопами: возможно, стреляете только вы.

Порядочные девушки на первом свидании даже не появляются.

С правилами игры тоже необходимо играть.

Если стакан наполовину полон, будьте уверены: вода в нем продолжает испаряться.

Луна не считает себя чьим-то спутником.

Икар первым указал на пагубность подражания.

Вспыхивает Солнце от обиды: слишком долго дремлем по утрам!

У погоды нет плохих синоптиков.

Ни при каких обстоятельствах не опускайте руки. Особенно когда сдаётся.

Одиночество как вечная перспектива, ожидание как временное одиночество.

Если бы камни могли говорить, им бы не верили гиды.

Вопрос ребром чаще всего решается методом Евы.

Ваша загадочность пропадет даром, если останется тайной.

Оправдывайте доверие так, чтобы оно хоть немного чувствовало себя виноватым.

Если за вами последнее слово, не спешите подписываться под всем текстом.

Голодному не выиграть кулинарный конкурс.

Парадоксальное мышление – это мышление от противного. Большинству.

Приятнее всего учиться на своих ошибках, совершенных другими.

Зависть – мучительное желание угрызания чужой совести.

Совещание с совестью чревато сложением ее полномочий. Ей только того и нужно.

Он был спокоен до последнего. На похоронах – особенно.

Для кого-то и встречная полоса – светлая.

От наших дел даже планета идет кругом.

О конце света мы все узнаем последними.

Белый флаг еще может означать отсутствие воображения.

Бывает, волосы встают дыбом с требованием их постричь.

Надпись у кладбища духовных ценностей: «Истина лежит где-то посередине».

У сладкой жизни диабетный смысл.

Многие проверяют наш характер на прочность с помощью иголок.

Бережливость грозит бессмертием.

Красота – улыбка совершенства.

Сердце разбито... На счастье!

Витать в облаках не стоит. Берите выше.

ФОТОВЫСТАВКА В ПОЛИТЕХЕ

В Самарском государственном техническом университете проходит фотовыставка работ Максима Климова и Новокуйбышевского общества инвалидов «Благо-С», организованная отделом по воспитательной работе.

М. Климов рассказал:

– Моя мать состоит в обществе инвалидов. Когда возникла идея проведения выставки работ инвалидов в университете, она попросила моей помощи, так как я тоже занимаюсь фотографией и у меня есть опыт участия в подобном мероприятии. В итоге было решено провести совместную выставку.

Работы инвалидов – фотографии, которые сделаны в нашем городе. В этих снимках отражен их взгляд на мир. Мои фотографии – это в основном портреты и снимки, сделанные в путешествиях. Я хочу показать людям, в том числе с ограниченными возможностями, как много красивого в мире, внести что-то прекрасное в их жизнь. Ведь многие из них не могут себе позволить дальние поездки ввиду ограниченности физических возможностей и материальных средств. Все желающие смогут посмотреть наши снимки. Талантливым студентам я хочу пожелать: пока есть стремление к творчеству, творите и не стесняйтесь показывать свои работы людям!

А вот как отозвались о фотографии с экспозиции зрители.

Ирина:

– Выставка интересная, особенно заинтересовали экзотические виды, азиатские пейзажи. Вообще мне нравятся необычные, яркие фотографии, которые притягивают взгляд. Но мужской портрет не кажется эстетичным.

Вера:

– Мне нравятся фото, снятые с необычных ракурсов и при необычном ос-

вещении: макросъемка мха, взгляд на город с уровня линии прибоя, улица под странным углом, ночной парк, солнце и тучи в горах. Такие снимки позволяют увидеть необыкновенное и неповторимое в привычном.

Черно-белые портреты людей на темном фоне похожи на рисунки тушью или углем, они стильные и изысканные, сдержанные, но выразительные.

Елена:

– Фотограф видит красоту окружающего мира и может найти неожиданный ракурс, работает на контрасте света и тени.

Юлия:

– Фотографии «цепляют»: яркие, насыщенные цвета, великолепные пейзажи... Сразу хочется побывать в тех местах и своими глазами все увидеть.

Евгений:

– На мой взгляд, через все фотографии красной нитью проходит тема одиночества, об этом свидетельствуют и «прохладные» тона снимков, и ярко выраженное обособление самих объектов изображения.

Галина:

– Жаль, что работы не снабжены подписями. Фотографии очень интересные, некоторые интересны настолько, что хотелось бы знать, что на них изображено. Например, на одном снимке вроде бы киот, в нем камни, – что это? На другом вид на город с высоты – красиво! А что это за город?..

Выставка продлится до конца февраля 2013 года. Фотографии размещены на цокольном этаже 8-го корпуса. Спешите увидеть!



Конкурс на участие в программе «КОПЕРНИК»

Программа подготовки по менеджменту и по реалиям современного мира разработана для молодых экономистов, юристов и инженеров, владеющих французским языком, из стран Центральной и Восточной Европы.

Конкурс открыт для граждан РФ до 30 лет, имеющих диплом инженера, юриста или экономиста, которые никогда не получали стипендий французского государства. Лица, имеющие диплом о высшем образовании по другим специальностям, при наличии трехлетнего и более продолжительного опыта работы на предприятии также могут претендовать на стипендию.

Стипендия в размере 767 евро в месяц предоставляется участникам на весь срок их обучения (12 месяцев). Им также оказывается помощь в получении визы и предоставляется жилье.

Заявки на первый тур отбора принимаются до 1 марта.

Подробнее: www.bgfrussie.ru/fr/programmes_partenaires_ambassade/copernic.aspx

Отпечатано в типографии
ЗАО «Сокол-Т», г. Самара, пр. Митирева, 2
Тираж 2000 экз. Заказ N
Распространяется бесплатно

Адрес редакции: г. Самара,
ул. Молодогвардейская, 244,
8-й корпус, к. 20. Тел. 278-43-57
Редактор Татьяна Трубина

Ответственный за выпуск
Г.В. Бичуров
Подписано в печать:
по граф. 20.00, факт. 20.00.

Фотокорреспондент – Татьяна Мелихова
Корректор – Вера Прокопова
Оригинал-макет – Галина Загребина